



Research Paper

## Relatório De Análise Do Filme “Erin Brockovich – Uma Mulher De Talento” E Sua Interface Com A Psicologia Comunitária

ADRIELLE LOBO DE ALMEIDA ANA<sup>1</sup> CRISTINA DIAS DA PAZ ANELISE  
SILVEIRA DA SILVA ANNA RITA DOS SANTOS FREITAS GABRIELA CORRÊA CESTARO  
LAURA DE CARVALHO PEREIRA  
NATHALIA THAIS MEIRA NAKAGAWA NATHALY CRUZ PEREIRA  
EDÍ MARISE BARNI<sup>2</sup>  
DIEGO DA SILVA<sup>3</sup>

**RESUMO:** o presente texto tem por objetivo refletir sobre o filme Erin Brockovich e sua articulação com a Psicologia Comunitária. Para tanto, foi realizada pesquisa de revisão narrativa de literatura. As necessidades apresentadas pela população afetada foram: apoio jurídico para que pudessem iniciar uma ação contra a empresa PG&E; acolhimento; e um montante financeiro para que pudessem custear os gastos com acompanhamentos médicos por toda vida, uma vez que as doenças alteravam o DNA, comprometendo a saúde dos filhos das famílias, que muitas vezes não tinham como arcar com o valor (visto que nos EUA não há sistema de saúde gratuito). Através do presente trabalho, verificaram-se os malefícios acarretados pela má conduta da PG&E, onde a comunidade foi colocada em situação de vulnerabilidade devido a contaminação de sua rede de água. Com a análise do filme “Erin Brockovich – uma mulher de talento”, pôde-se aplicar os conceitos aprendidos em aula, pois foi possível realizar a observação da comunidade, compreender o seu contexto e necessidades em comum.

**Palavras-chave:** Psicologia; Estágio; Comunidade.

Received 10 May, 2022; Revised 24 May, 2022; Accepted 24 May, 2022 © The author(s) 2022.

Published with open access at [www.questjournals.org](http://www.questjournals.org)

### I. INTRODUÇÃO

O presente trabalho traz percepções e considerações sobre o filme “Erin Brockovich – Uma mulher de talento” no que tange aos problemas de uma comunidade localizada em uma cidade da Califórnia.

O filme é baseado em fatos e conta sobre a intervenção de Erin em um problema social. Erin é mãe de três filhos, divorciada e inicia o filme desempregada. Após necessitar de um advogado para resolver uma questão pessoal, no desenrolar do filme, ela acaba por ser contratada por ele para trabalhar em sua empresa de advocacia. Ao investigar o caso de um cliente, Erin descobriu uma comunidade que foi afetada gravemente pela contaminação por cromo-6 na rede de água local. Muitos integrantes da comunidade sofriam de problemas sérios de saúde. Com a descoberta, a protagonista começa a investigar a empresa responsável pela distribuição de água, a PG&E, e continua colhendo depoimentos de moradores e ex-moradores. Em sequência, Erin e o advogado abrem um processo judicial contra a companhia, que causou tantos males à comunidade.

Com base nisso, faz-se necessário analisar e compreender o contexto em que se encontra a comunidade, bem como as medidas tomadas em prol da resolução do problema e seus efeitos sobre os indivíduos em evidência.

<sup>1</sup> Alunos do curso de Psicologia da Unicesumar;

<sup>2</sup> Professora da Unicesumar, Uniandrade e Uniensino;

<sup>3</sup> Professor da Uniensino.

## **II. CARACTERIZAÇÃO DO LOCAL**

A comunidade de enfoque do filme em questão está localizada em uma cidade reclusa e deserta da Califórnia – Hinkley - nos EUA. No local, atua uma empresa responsável pela água dos moradores: PG&E – Pacific Gas and Electric Company.

O filme é dividido em várias etapas. O cenário inicial é uma empresa em que a protagonista está realizando uma entrevista de emprego, onde ela não é contratada. Após essa cena, o cenário seguinte é uma empresa de advocacia, local que a protagonista, no decorrer do filme, consegue um emprego. A seguir, o cenário utilizado é a casa da protagonista. Pôde-se observar que a casa estava desorganizada, suja e havia até mesmo baratas, dando ênfase na situação difícil que a personagem estaria enfrentando. Também são vistas as casas dos personagens secundários, que foram afetados pela companhia responsável pela água, e o local onde está a empresa: ambiente árido, com poucas vegetações, remetendo a um deserto.

Após a situação final, onde a empresa de advocacia ganha o processo, eles mudam seu local de trabalho, indo para um prédio, onde vemos que a decoração usada é mais cara, demonstrando como eles se beneficiaram após ganharem contra a empresa da Pacific Gas.

## **III. LEVANTAMENTO DAS NECESSIDADES**

As necessidades apresentadas pela população afetada foram: apoio jurídico para que pudessem iniciar uma ação contra a empresa PG&E; acolhimento; e um montante financeiro para que pudessem custear os gastos com acompanhamentos médicos por toda vida, uma vez que as doenças alteravam o DNA, comprometendo a saúde dos filhos das famílias, que muitas vezes não tinham como arcar com o valor (visto que nos EUA não há sistema de saúde gratuito).

O apoio jurídico oferecido por Erin Brockovich e Ed Mesry direcionado para a comunidade afetada pelo cromo-6, deu-se para que pudessem ter o direito de cuidar de sua saúde que foi prejudicada pela água contaminada. O processo seguiu de forma turbulenta, porém, trouxe bons resultados.

O juiz, depois de avaliar as evidências, estabeleceu um valor a ser pago pelos danos gerados pela contaminação. A comunidade como um todo recebeu uma indenização de 333 milhões de dólares da empresa PG&E. O veredito possibilitou a continuação dos tratamentos de saúde que estavam em andamento, melhorando assim a qualidade de vida de todos os envolvidos.

## **IV. APRESENTAÇÃO DA INTERVENÇÃO**

No filme em questão, a intervenção realizada pela empresa de advocacia e por Erin em prol da comunidade afetada pela água contaminada foi a abertura de um processo judicial, onde relatos das vítimas foram coletados e agregados a ação.

O psiquiatra suíço-argentino Pichon Rivière (1998) desenvolveu um método que deu origem aos chamados grupos operativos. Para ele, esse tipo de grupo é composto por pessoas restritas que se conectam por constantes de tempo e espaço, e que se expressam por meio de representantes internos mútuos. Propõe-se, explícita ou implicitamente suas próprias tarefas para constituir uma finalidade. No entanto, não basta ter um objetivo em comum. Essas pessoas devem fazer parte de uma estrutura dinâmica chamada de "vínculo". Portanto, a teoria do vínculo parte do pressuposto de que as pessoas se revelam e se constroem por meio de ações, ou seja, por meio da performance de papéis e construção de vínculos.

Para Rivière (1998), a técnica do grupo operativo é uma técnica não-diretiva, isso significa que os coordenadores permitem que os participantes direcionem o movimento do grupo. Para tanto, o coordenador tem a função de facilitar a comunicação entre os membros para que o grupo possa realizar seu trabalho, ou seja, superar obstáculos na resolução da tarefa. A técnica do grupo operativo é baseada nas dimensões psicossociais do sujeito e suas possibilidades de aprendizagem, e é usada para desenvolver o pensamento de gestão do conhecimento e mudar as ações. Zimerman (1999) cita que o grupo operativo visa "operar" em uma determinada tarefa e pode ser dividido em quatro subtipos: ensino-aprendizagem, institucionais, comunitários e terapêuticos.

Tendo em vista as dificuldades emocionais (traumas) e físicas dos indivíduos afetados pelo cromo hexavalente, propõe-se como intervenção o estabelecimento de grupos operativos que podem fortalecer os vínculos entre os membros e desenvolver um sentimento de pertença. O alto número de pessoas contaminadas demanda a formação de vários grupos pequenos, sendo que para cada um deles, deve haver um coordenador para facilitar a interação entre os integrantes. Dentro do grupo, a tarefa principal consiste em acolher, escutar e atribuir um novo significado às experiências tidas como negativas. Logo, o grupo operativo pode ser um dos métodos utilizados para intervir no problema identificado na comunidade.

## V. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Através do presente trabalho, verificaram-se os malefícios acarretados pela má conduta da PG&E, onde a comunidade foi colocada em situação de vulnerabilidade devido a contaminação de sua rede de água.

Com a análise do filme “Erin Brockovich – uma mulher de talento”, pôde-se aplicar os conceitos aprendidos em aula, pois foi possível realizar a observação da comunidade, compreender o seu contexto e necessidades em comum.

De maneira clara, a intervenção realizada pela protagonista do filme e pelos coadjuvantes permitiu uma melhora no bem-estar do grupo de pessoas que haviam sofrido consequências devastadoras.

Por meio da intervenção sugerida (formação de grupos operativos), acredita-se que seria concebível fortalecer os vínculos entre os prejudicados e incentivá-los a prosseguir mesmo após perdas e dificuldades de saúde.

## REFERÊNCIAS

- [1]. PICHÓN-RIVIÉRE, Enrique. **Teoria do vínculo**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- [2]. ZIMERMAN, D. **Fundamentos Basicos das Grupoterapias**; Terapia de Grupo. Porto Alegre, Artes Médicas Sul. 1993. 164, 165, p.
- [3]. ZIMERMAN, David E; OSÓRIO, Luiz Carlos e colaboradores. **COMOTRABALHAMOS COM GRUPOS**. Porto Alegre, 1997. 95. p.