



Research Paper

## La Lecto-Escritura Como Competencia Preferente En La Etapa De Educación Infantil. Recursos Y Actividades Rutinarias Para Llevar A Cabo En Aula

Sandra Giménez García  
Graduada en Educación Infantil

### RESUMEN

*El lenguaje es la herramienta que utilizamos los individuos para comunicarnos los unos con los otros. Además, el lenguaje constituye uno de los instrumentos más importantes para el alumnado con el fin de conocer el mundo que le rodea y establecer las primeras relaciones afectivas. Por todo esto, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura significa uno de los aprendizajes más importantes que se deben de iniciar en la etapa de Educación Infantil. Por lo tanto, a lo largo de este artículo se hablará de la importancia de dicha competencia, así como de los aspectos que engloba dicha competencia; lectura y escritura. Por otro lado, hablaremos de algunos recursos para poder trabajarla desde Educación Infantil. Por último, se mencionarán algunas actividades rutinarias que se pueden llevar en cualquier momento de la jornada escolar.*

**PALABRAS CLAVE:** Lecto-escritura, actuación preferente, juego, globalización, recursos, Educación Infantil.

### ABSTRACT

*Language is the tool that individuals use to communicate with each other. In addition, language is one of the most important instruments for students in order to get to know the world around them and establish the first affective relationships. For all this, the process of teaching and learning literacy means one of the most important learnings that must begin in the Early Childhood Education stage. Therefore, throughout this article the importance of said competence will be discussed, as well as the aspects that this competence encompasses; Reading and writing. On the other hand, we will talk about some resources to be able to work on it from Early Childhood Education. Finally, some routine activities that can be carried out at any time of the school day will be mentioned.*

**KEYWORDS:** Reading-writing, preferred performance, games, globalization, resources, Early Childhood Education.

Received 10 Dec, 2021; Revised 23 Dec, 2021; Accepted 25 Dec, 2021 © The author(s) 2021.

Published with open access at [www.questjournals.org](http://www.questjournals.org)

### I. IMPORTANCIA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

El lenguaje es la herramienta que todo individuo utiliza día a día para comunicarse los unos con los otros. Además, el lenguaje desde que el niño es bebé constituye uno de los instrumentos más importantes para el niño y la niña, puesto que, a partir de Educación Infantil se establecen las primeras relaciones afectivas. Por lo tanto, es por eso, por lo que desde dicha etapa debemos de iniciar esta competencia.

El currículum es un documento que requiere ser leído e interpretado para ofrecer una educación de calidad. Resulta una guía para la enseñanza, un documento abierto y flexible que busca incluir a todos. La Educación Infantil, de acuerdo con artículo 12 de la LOE MODIFICADO POR LA LOMLOE, tiene carácter voluntario y su finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social, cognitivo y artístico del alumnado, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.

Por otro lado, en el artículo 2 del Decreto 254/2008, nos indica que es una etapa educativa con identidad propia, atiende a los niños desde su nacimiento hasta los seis años, está repartida en dos ciclos (el primero: 0-3 años; y el segundo 3- 6 años). Tiene carácter voluntario y el segundo ciclo será gratuito.

En esta primera etapa educativa el conocimiento se trabaja de manera global, como un todo al ser desconocido, y nuevo para el niño. Por lo tanto, es una etapa de aprendizaje por medio de experiencias.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo modificada por la Ley 3/2020, LOMLOE indica la forma de trabajar los contenidos en Infantil, organizados en tres áreas: “El conocimiento de sí mismo y la autonomía

personal”; “El conocimiento del entorno” y “Lenguajes: comunicación y representación”. A primera vista puede parecer que la tercera área trabaja la lecto-escritura, aunque en EI se trabaja la globalidad del aprendizaje, eso hace que el niño comprenda el medio a través de los diferentes lenguajes, en los desplazamientos que realiza con su cuerpo, por ello se trabaja todo concepto desde las tres áreas.

En el Decreto 254/2008, del 1 de agosto, por el que se establece el currículo de Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, expone entre sus objetivos de etapa:

f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.

g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la

lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.

Es por ello, que surge la necesidad de iniciar a los alumnos de este ciclo en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura.

En el preámbulo del Decreto 254/2008, al igual que en el Real Decreto 1630/2006, nos indican que es en esta etapa donde se inician la lecto-escritura, competencia fundamental para su desarrollo intelectual, por lo que debe de recibir una atención preferente.

### **1.1 COMPETENCIA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Como hemos dicho anteriormente, la lecto-escritura es una competencia fundamental en Educación Infantil, pero, ¿A qué llamamos competencias en infantil?

El proyecto de la OCDE denominado Definición y Selección de Competencias (DeSeCo) define las competencias como aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para que una persona alcance su desarrollo personal, escolar y social.

Dentro del Anexo del Decreto 254/2008 encontramos las siguientes competencias: autonomía e iniciativa personal, desarrollo de la competencia comunicativa, a pensar y aprender y desarrollo de la competencia social. Estas serán trabajadas en Educación Infantil y serán la base para poder desarrollar a posteriori las de Educación Primaria.

Para el aprendizaje de la lecto-escritura en Educación Infantil se requiere trabajar todas las competencias, puesto que se reitera la idea de que en el trabajo en EI se utiliza la globalidad necesaria para construir el conocimiento, sin olvidar la necesidad de aplicar una buena metodología.

## **II. ¿QUÉ ASPECTOS ENGLOBA LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL?**

### **2.1 LECTURA**

Según Mendoza, leer es bastante más que saber reconocer una de las palabras que componen el texto: leer es, básicamente, saber comprender, y saber interpretar (1998, p. 170). Por lo tanto, podemos decir que leer es comprender el texto y saberlo interpretar aportando nuestros conocimientos. Es decir, es una forma de comunicación, al igual que hablar o escuchar, es algo esencial en la vida de las personas

En Educación Infantil, decimos que, aunque todavía el alumno no sabe leer, realiza una lectura no convencional, puesto que no reconocer todas las letras y palabras, puede ayudarse de las imágenes que lo acompañan y demás elementos. Por lo tanto, de alguna manera se afirma que el niño lee. Esto se logra a partir de que ellos ponen en juego sus conocimientos previos.

Conforme los alumnos van realizando confrontaciones acerca de los elementos paratextuales van aproximándose a una lectura más precisa. Cuando llegan a leer en una forma convencional, son ellos mismos quienes podrán recrear el sentido, total o parcial, de lectura hasta llegar a producir textos más completos.

Ferreiro (2020) diferencia tres etapas con respecto a la relación que establecen los niños entre el texto y su imagen:

1º etapa: es en esta etapa donde le otorgan sentido al texto focalizándose únicamente en la imagen que percibe.

2º etapa: en esta se predice el contenido del texto basándose en las propiedades cuantitativas, es decir, longitud de lo escrito, separación de palabras..)

3º etapa: El niño le da sentido al texto haciendo hincapié esta vez, en los aspectos cualitativos.

### **2.2 ESCRITURA**

Al igual que el acto de lectura, es un proceso en el cual el alumno que escribe pone en juego complejas operaciones mentales, no es un proceso mecánico. En dicho aprendizaje, se producen una serie de etapas o hipótesis, las cuales son indicadas por Sánchez de Medina (2009).

La primera etapa, es donde diferencian las letras de otros dibujos intentado realizar los mismos trazos de la escritura. Los alumnos hacen grafías sin linealidad, no tienen orientación y siempre el dibujo servirá de apoyo a lo escrito.

En la segunda etapa, se van colocando las grafías una detrás de otra y va aproximándose más a la escritura del adulto, aunque las palabras solamente podrán ser leídas por el autor.

En la tercera etapa, el alumno va estableciendo una conexión de cantidad y si el objeto que quiere escribir suena corto la palabra será corta y si el objeto suena largo, escribirá una palabra larga.

Por último, en la cuarta etapa es cuando los alumnos van interpretando cada grafía con su valor sonoro correspondiente, aunque avancen no es la última etapa, ya que les quedan más proceso por aprender, como separación de palabras, ortografía, etc.

Por otro lado, las autoras E. Ferrerío y A. Teberosky, (1972), describieron la existencia de determinadas fases en el aprendizaje de la escritura.

*1ª Etapa-Indiferenciada:* Generalmente utilizan para escribir palabras garabatos, dibujos. Escriben sin control de cantidad.

*2ª Etapa-Diferenciada:* Utilizan grafías convencionales. Va alternado letras, números para escribir lo que quiere, es decir, conocen el código que se utiliza para escribir.

*3ª Etapa-Silábica:* Se caracteriza por la correspondencia de lo que suena como lo que se escribe. Identifican la sílaba, pero ésta suele ser representada mediante una sola letra. De esta manera, elefante, podrá ser representada por e e a e.

*4ª Etapa-Alfabético/Silábica:* En sus producciones el número de letras es inferior al número de consonantes y vocales, porque algunas letras se quedan sin reflejar. Ahora la palabra elefante, aparecerá generalmente así; e e fa te.

*5ª Etapa-Alfabética:* Corresponde a la escritura convencional, aunque con algunos errores ortográficos, que se subsanarán más adelante.

Es en el Segundo Ciclo de Educación Infantil donde se pretende que los alumnos descubran y exploren los usos de la lectura y de la escritura, despertando y afianzando su interés por ellas.

Los profesionales que intervenimos con alumnos en esta etapa debemos despertar en ellos el interés por los textos escritos, iniciarlos en su uso y también en la comprensión de su finalidad.

En esta etapa, se potenciarán los aspectos fonológicos del lenguaje oral identificando los elementos que utilizamos en el habla: fonemas, sílabas y palabras. Destacamos que la lectura y la escritura son dos procesos que van de la mano. Estas dos destrezas resultan necesarias en el ámbito escolar y fuera de él, para acceder a cosas que queremos conocer.

Por lo tanto, la escuela debe promover el autodescubrimiento para generar curiosidad en el alumnado y desarrollar nuevas habilidades y descubrir nuevos conocimientos con respecto a la lectoescritura. La adquisición del lenguaje escrito está unido a el lenguaje oral, por lo que el aprendizaje lectoescritor depende de los conocimientos previos que tengan los alumnos sobre estos, al igual que el desarrollo de la conciencia metalingüística (Garton y Pratt, 1991).

### **III. ¿CUÁNDO SE INICIA EL PROCESO DE LECTOESCRITURA?**

La primera infancia, es decir, Infantil es considerada por Castañeda y Mina (2006) como “la etapa del ciclo vital que comprende el desarrollo de los niños desde su gestación hasta los 6 años de vida” (p. 33). Es necesario mencionar que existen una serie de periodos en los cuales las competencias marcan su aparición de acuerdo con los diferentes momentos del desarrollo y los procesos de aprendizaje de los niños. Estos periodos se establecen de la siguiente manera: De los 0 a los 2 años es un periodo en el cual el aprendizaje de los niños está mediado por la interacción con la familia; de los 3 a los 4 años se considera una etapa de iniciación de la socialización secundaria en la cual se empieza a generar un encuentro fuera del núcleo familiar que aporta nuevos elementos al desarrollo y a la producción de conocimiento. Seguidamente, se establece la etapa de los 4 a los 6 años en la cual los conocimientos se empiezan a impartir de un modo más estructurado, haciendo referencia al ingreso del niño a un sistema educativo, hablando específicamente del ciclo de transición anterior al primer grado escolar, en el cual aparece el encuentro directo con los aspectos formales del código escrito. Asimismo, es necesario reconocer las capacidades de los niños y las tendencias en los momentos del desarrollo, lo que no

Para Dechant 1991 define el concepto de preparación a la lectura como el momento en que el niño está capacitado para ello siendo más fácil el aprendizaje. Mientras que para Clay 1992 el término de preparación a la lectura o inicio a la lectura es un proceso que dura un cierto tiempo, partiendo de un primer momento, cuando el niño desconoce lo que es la lectura.

De acuerdo con Sellés, Martínez y Vidal-Abarca, (2012) las diferentes interpretaciones del término madurez lectora, han permitido elaborar varias etapas para poder comprender mejor en qué consiste dicha maduración.

Por otro lado, es esencial mencionar que la lectura en la primera infancia no sólo se relaciona con el desciframiento de signos lingüísticos, sino también con aquellas manifestaciones de la cultura que están

alrededor de las narraciones y los signos icónicos indispensables para la interacción social y la comprensión de los deseos y sentimientos que emergen en el niño; para ello, a continuación se pretende mostrar los diferentes postulados que plantean a la primera infancia como un espacio en el cual se puede leer desde diferentes modalidades.

La concepción de lectura en Reyes (1999) se propone como un proceso que se desarrolla desde el primer año de vida, la autora reconoce que el proceso de interacción entre el infante y su madre demuestra que ella ha leído una sucesión de manifestaciones del niño que lo inscriben en un mundo simbólico, del cual se extraen infinitud de significados que pretenden responder a los llamados del niño; según Reyes, así se muestran los primeros rasgos y manifestación de la lectura, en este caso vista como un proceso de interpretación de necesidades.

Por ello, la lectura en la primera infancia se debe considerar como la caja de herramientas que para algunos podrá ser la fuente principal de la construcción de una identidad, expuesta a un constante movimiento que proporciona un sentido de vida que nace a partir de la interacción y el diálogo con las palabras; de ahí se debe considerar la importancia y la pertinencia que trae consigo potenciar la competencia lectora desde el mismo nacimiento.

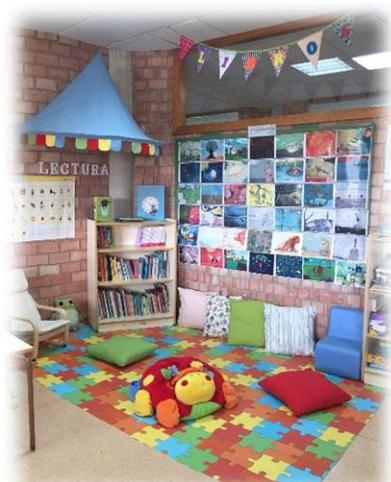
#### **IV. RECURSOS PARA TRABAJAR EN EL AULA LA LECTO-ESCRITURA**

##### **4.1 RINCONES**

Por otra parte, podríamos definir los rincones de trabajo según las aportaciones de Coloma, Jiménez y Sáez (2008) como “espacios delimitados y concretos, ubicados en las aulas o su entorno más próximo, donde alumnos y alumnas trabajan de forma simultánea y alrededor de un único proyecto o unidad de programación. Estos espacios están diseñados de manera que se trabaja la zona de desarrollo próximo de cada alumno, mediante el planteamiento de materiales, actividades y retos que despiertan el interés y la motivación de los mismos”.

El establecimiento de un rincón de esta tipología surge para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y también ante la necesidad de dar respuesta a la diversidad del alumnado del aula de 5 años. Por ello, se pretende que, a través de un rincón dedicado a la lectura y a la escritura, donde el juego sea el motor del mismo, todos los alumnos puedan desarrollar actividades relacionadas con este proceso.

La lectura y la escritura son dos procesos que están estrechamente relacionados, por lo tanto, en este rincón se abordarán desde un enfoque globalizado garantizando así su significado para el alumno. El rincón dedicado a la lectoescritura es conocido como “el rincón de los magos lectores”.



*Figura 1. Ejemplo rincón de lectoescritura*

##### **4.2 MATERIALES CONFECCIONADOS-RECICLADOS**

Con respecto a los materiales reciclados, tenemos un sinnúmero de posibilidades para trabajar cualquier concepto relacionado con la lecto-escritura. Desde mi punto de vista, quizás sea el área donde ponemos en práctica nuestra creatividad. Es importante saber que por medio de materiales confeccionados por nosotros mismos podemos hacer que se cumpla un fin pedagógico concreto, puesto que seremos nosotros los que estableceremos los objetivos a conseguir.



Figura 2. Ejemplo de dominó con letras.

### 4.3 CANCIONES

Las canciones siempre serán un buen recurso para trabajar cualquier concepto de cualquier área. Por lo tanto, son uno de esos recursos polivalentes que podemos usar de manera sencilla en cualquier momento, ya sea porque lo hemos programado o porque tenemos un tiempo muerto. De acuerdo con Sáa (2002) son un potente recurso y sirven para trabajar cualquier concepto, además de que son facilitadores del aprendizaje matemático. El maestro hará una selección apropiada de canciones para trabajar determinadas vocales, palabras relacionadas a la unidad temática, etc. Algunos ejemplos son:

- La risa de las vocales

*El palacio, el palacio  
Del rey número non  
Se engalana, se engalana  
Con una linda reunión  
Las vocales, las vocales  
Son invitadas de honor  
Y el rey cuenta chistes blancos  
Y uno que otro de color  
Pa' que vean sus invitados  
Que hoy está de buen humor  
Y así se ríe la a jajajaja  
Y así se ríe la e jejejeje  
Pero ríe más la i  
Porque se parece a mí jijijiji  
Así se ríe la o jojojojo  
Pero no ríe la u  
¿Por qué no ríe la u?  
Porque el burro sabe más que tú*

- A e i o u

*Ay Bíper a mí no me enseñaron las vocales  
Son muy fáciles Floppy, escucha  
Quiero que los chicos oigan bien  
Canten con nosotros y aprender  
Las 5 vocales al Señor  
Alabemos juntos con su amor  
Quiero que los chicos oigan bien  
Canten con nosotros y aprender  
Las 5 vocales al Señor  
Alabemos juntos con su amor  
A-A alabado  
E-E el Señor  
I-I y sus niños*

O-O orarán  
U-U unidos con su amor  
Vamos a cantar este coro que se llama  
A, E, I, O, U

○ Canción del abecedario

*Qué cosas comienzan con A, aguacate y avión.  
Qué cosas comienzan con B, bañador y balón.  
Qué cosas comienzan con C, caracol y camión.  
Qué cosas comienzan con D, dado, dedo y decisión.  
Qué cosas comienzan con E, elefante y empujón.  
Qué cosas comienzan con F, foco, foca y frijol.  
Qué cosas comienzan con G, gato gorra y gorrión.  
Qué cosas comienzan con H, hielo y habitación.  
Qué cosas comienzan con I, Iris indio e inyección.  
Qué cosas comienzan con J, jarra joya y jamón.  
Qué cosas comienzan con K, kilo y karate-kid.  
Qué cosas comienzan con L, lagartija y limón*

Todas ellas son algunos de los ejemplos que podemos trabajar a cualquier hora de la jornada escolar o al principio de la mañana en la asamblea. Todas y cada una de ellas pueden ser cantadas con los alumnos y más tarde podemos realizar una actividad relacionada con lo que se haya trabajado en la canción.

#### 4.4 CUENTOS

Desde el inicio de Educación Infantil podemos ir trabajando la lectura, aunque no es obligatorio hasta los 5 años de edad, pero es importante que desde el inicio los alumnos tengan un primer contacto y se vaya familiarizándose. Por lo tanto, estos recursos pueden ser utilizados al principio de la jornada escolar en la asamblea, al finalizar la jornada con el objetivo de tranquilizar al alumnado para irse a casa o bien como actividad didáctica. En este caso, se puede leer el cuento a través de imágenes visuales en la Pizarra Digital Interactiva y después habría que ordenar todas las imágenes por secuencias temporales; ¿qué sucede al principio?, ¿qué es lo último que pasa?, etc.

Algunos ejemplos de libros con pictogramas, son los siguientes:

- Platero y yo.
- Cuentos menuditos.
- Los tres cerditos.
- Peque bichos.

Existen una gran cantidad de cuentos con pictogramas y con los cuales pueden ser trabajados diferentes contenidos y que estén relacionados a las unidades didácticas a trabajar.

## V. ACTIVIDADES RUTINARIAS PARA TRABAJAR LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

La lectoescritura, como menciono anteriormente, en Educación Infantil no sólo se trabajarán en las sesiones de lecto-escritura, sino que también pueden ser trabajadas de manera globalizada e interdisciplinar. En el aula de Infantil, cualquier momento es idóneo para trabajarlas y más si ésta debe de tener una actuación preferente.

A continuación, algunos ejemplos de cómo podemos trabajar las lógico-matemáticas durante la jornada escolar:

○ Asamblea

-*Pasar lista*: vamos colocando las fotos de los niños y niñas que hayan venido a clase en el panel del colegio y aquellos que ese día no hayan asistido se les pondrá en el panel de la casita. De esta rutina podemos trabajar los nombres de los alumnos que se han quedado en casa, cuantos nombres empiezan por la misma palabra, qué nombres tienen la vocal a y cuales la vocal e, por ejemplo.

-*Calendario*: En este momento también se trabajarán, puesto que diremos el mes del año, la estación y el día en el que estamos, tachando en el almanaque el día que corresponda y contando cuántos días quedan para el fin de semana. Es aquí donde aprovecharemos para escribir en la pizarra la fecha en la que estamos para que en los trabajos que hagamos a lo largo de la jornada poner escribirla en la parte alta de la ficha.

○ Trabajo en equipo

Cada alumno tendrá su nombre colocado en su mesa letra por letra, por lo que a la hora de escribir sus nombres en sus trabajos podrán ayudarse de esas flashcards y escribirlas. Otra idea, por ejemplo, con estas mismas flashcards, la maestra podría realizar el juego del bingo, pero en palabras, los alumnos tendrían que ir tapando

con plastilina la letra que vaya diciendo la maestra. El primero que antes tape su nombre entero con plastilina sumará un punto.

○ Normas del aula

Con respecto a las normas del aula pasará lo mismo, ya que en la asamblea puede haber una serie de flashcards con dichas normas en dibujo, lo cual ayudará al alumnado a entenderlas y quedarse con las palabras de cada acción.

○ Planteando experiencias

En cualquier situación podemos plantear experiencias que tengan que ver a la temática con la que estemos trabajando o, simplemente, los alumnos acaben antes una actividad y tengamos tiempo para repasar algunos conceptos. Por ejemplo:

-Letras con relieve.

-Cubo de arena con dado para trabajar la motricidad fina.

-Conciencia fonológica con flashcards y pinzas.

-Asociar palabras e imágenes.

-Trazar letras en arena.

-Bingo con palabras.

-Máquina para fabricar palabras.

-Libro de anillas para hacer una frase.

## **VI. CONCLUSIÓN**

Para concluir, el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es largo y complejo y, sobre todo en Educación Infantil, y dura toda la vida, porque siempre aprendemos algo nuevo. Por ello, es muy importante desarrollarlo desde la etapa de la Educación Infantil para favorecer el posterior aprendizaje de los demás conocimientos, ya que es la base de los aprendizajes siguientes. Los maestros somos los que tenemos que ayudar a los niños, por medio de estrategias motivadoras y, lo más importante, sin olvidar que cada niño es diferente, no todos tienen las mismas oportunidades de desarrollar el lenguaje antes de empezar en la etapa escolar. Por ello, siempre partiremos de los conocimientos previos que tienen los niños y conseguiremos una autonomía personal en cada uno de ellos, por medio de las rutinas diarias y el juego. La lectura y la escritura es una preocupación de todos y se desarrolla en todas las actividades escolares, pero es importante saber qué es a partir de 5 años como debe trabajarse como tal.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- [1]. Castañeda, E. y Mina, L. (2006). Programa de apoyo para la construcción de la política pública de Colombia para la primera infancia. Bogotá: ICBF.
- [2]. COLOMA, A. M., JIMÉNEZ, M. A., y SAEZ, A. M. (2008). Metodologías para desarrollar competencias y atender a la diversidad: Guía para el cambio metodológico y ejemplos desde Infantil hasta la Universidad. Promoción Popular Cristiana. Madrid.
- [3]. Clay, M. M. (1992). Becoming literate: the construction of inner control. Portsmouth, NH: Heineman.
- [4]. Dechant, E. (1991). Understanding and teaching reading: an interactive model. Hillsdale, NY: Lawrence Erlbaum Associates Anzuelos para pescar lectores. Bogotá.
- [5]. Ferreiro, E. y Gómez, M. (2001). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.
- [6]. Garton, G y Pratt, Ch. (1991). Aprendizaje y procesos de alfabetización. Barcelona: Paidós/MEC.
- [7]. Reyes, Y. (1999). Animación a la lectura y literatura infantil y juvenil. Trabajo presentado en la Jornada Anzuelos para pescar lectores. Bogotá.
- [8]. Sáa, M.D. (2002). Las matemáticas de los cuentos y las canciones. Madrid. Editorial EOS.